

RX 155 MKII



DESCRIZIONE

RX155 mk2 è un subwoofer attivo ad elevata potenza da 15'' caricato in bassreflex a radiazione diretta. L'allineamento acustico del subwoofer (rapporto volumetria interna e frequenza fondamentale) è stato studiato per ottenere il miglior compromesso tra estensione, headroom, distorsione (del cono e della porta reflex) ed ingombro.

Il condotto reflex si presenta come una porta a slot con un basso aspect ratio, al fine di ottimizzare le perdite di carico dell'aria e quindi il modulo di distorsione.

RX155 è equipaggiato con un altoparlante **B&C Speakers** al neodimio con bobina da 4.0''. Esso ha un'elevata tenuta in potenza e forza motrice che assicurano un elevato displacement (spostamento d'aria) con una bassissima percentuale di distorsione armonica, vista anche la presenza di un doppio spider sul gruppo mobile.

Questi elementi consentono ad **RX155** di eguagliare o superare molti modelli di subwoofer da 18'', sia in termini di estensione in F3 che di pressione sonora generale.

Il subwoofer è alimentato da un modulo custom in classe D in grado di erogare 2000w RMS, equipaggiato con **Power Factor Correction (PFC)** e DSP proprietario **Analog Devices**.



www.cerberusaudio.it



Al fine di garantire la massima affidabilità in condizioni di utilizzo stressanti, il **limiter RMS** e **picco** assicurano controllo sulla temperatura della bobina e sull'escursione dell'altoparlante, così da mantenere costante l'SPL durante l'utilizzo e contenere la distorsione entro valori prestabiliti.

Il cabinet è realizzato in multistrato di betulla fenolica da 15mm, con doppio baffle ed una struttura di rinforzi perimetrale progettata allo stato dell'arte. Il subwoofer è rivestito da una vernice gofrata monocomponente, e lo speaker è protetto da una griglia a nido d'ape da 2mm con verniciatura a polvere nera opaca, resistente alla corrosione.

INTERFACCIA

Seguono i comandi presenti sul pre amplificatore del subwoofer, visionabili sul display:

- **Main Volume**, controllabile ruotando il potenziometro. Esso gestisce contemporaneamente sub gain e top gain, presentandosi come un volume generale;
- **Sub Volume**, gain del subwoofer, il quale interviene in un range da -80 dB a +6 dB;
- **Top Volume**, gain dell'uscita. Agisce attivando l'impostazione "PDSP" via "line outputs";
- **Sub Delay**, controllo del ritardo del subwoofer fino a 10,4 ms in step decimale;
- **Top Delay**, controllo del ritardo del top fino a 10,4 ms in step decimale;
- **Gradient**, funzione disattivata;
- **Polarity**, inverter di fase, 0 gradi su "off" e 180 gradi su "on";
- **XLR Line Outputs**, gestisce la tipologia di uscita: link (uscite non filtrate e non processate), PDSP (uscite filtrate e processate);
- Load preset, con 2 preset caricabili:
 1. **Flat 100 Hz**, Low-pass a 100 Hz Linkwitz-Riley (24 dB/oct) no EQ
 2. **Flat 110 Hz**, Low-pass 110 Hz Linkwitz-Riley (24 dB/oct) no EQ

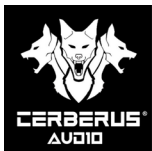
Una volta configurato il subwoofer, premere sul comando "Exit" per ritornare nella home.

CONFIGURARE UN CARDIOIDE

I preset "cardioide" possono essere realizzati su richiesta.

DATI TECNICI

- Potenza: 2.000 W RMS
- Pressione sonora: 137,5 dB*
- Sensibilità: 97 dB (1 W / 1 m)
- Altoparlante: 15" **B&C Speakers** con bobina da 4.0" e magneti al neodimio
- Amplificatore: custom classe D da 2000 W RMS
- Impedenza nominale: 8 Ω
- Risposta in frequenza:
 - F3: 40 Hz**
 - F6: 37 Hz**
 - F10: 34,1 Hz (minima riproducibile)**



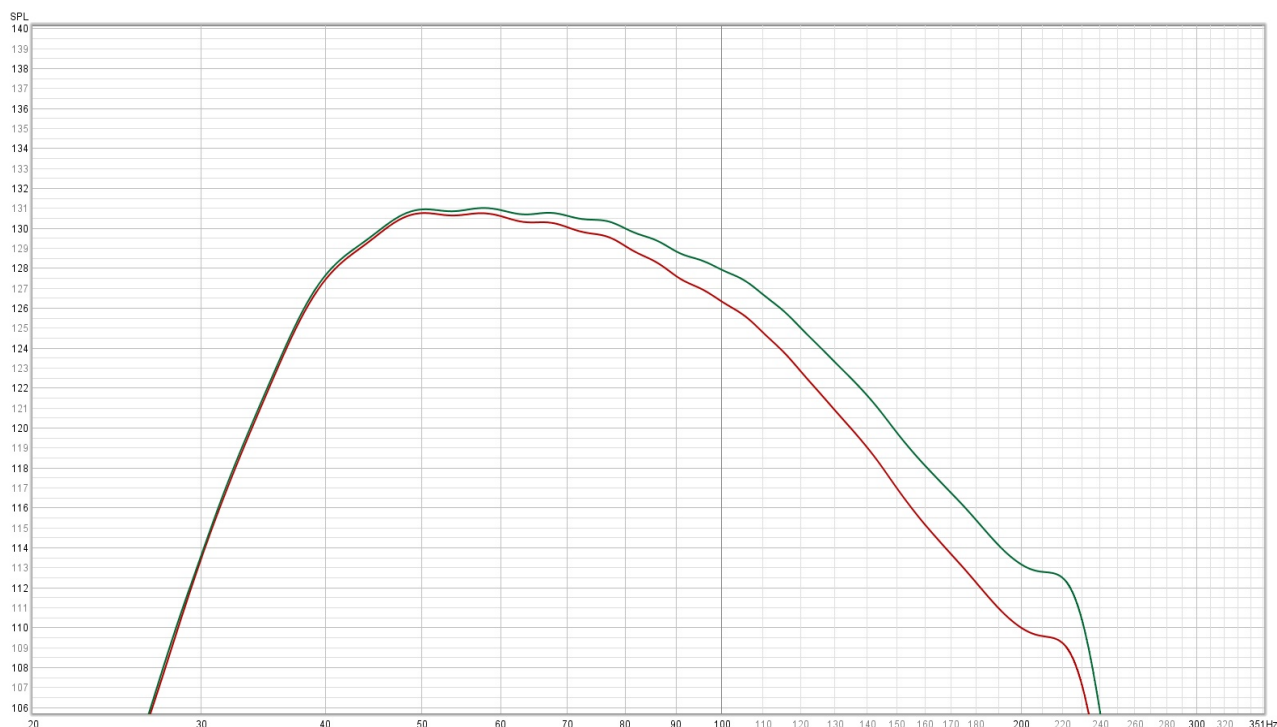
www.cerberusaudio.it



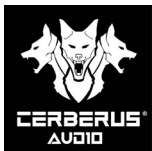
- Limiter: RMS, picco, temperatura
- Dispersione: omni/cardioide (dipendente da preset)
- Connessioni di potenza: **PowerCON** IN/OUT
- Connessioni di segnale: 2 x XLR maschio, 2 x XLR femmina
- **Impedenza d'ingresso: 10 kΩ**
- Uscite: link o crossover, selezionabili mediante il comando "XLR Line Outputs"
- Assorbimento elettrico medio: 670 W (1/3 max out)
- Cabinet: multistrato di betulla fenolica da 15 mm con doppio baffle
- Dimensioni: 57,5 cm altezza, 43 cm larghezza, 61,5 cm profondità
- Peso: 34 kg

*Valore di picco calcolato in condizioni di semispazio (2π), con segnale avente fattore cresta 4:1 (12 dB). Il modello di calcolo considera la power compression corrispondente alla condizione di funzionamento imposta dal limiter RMS via DSP.

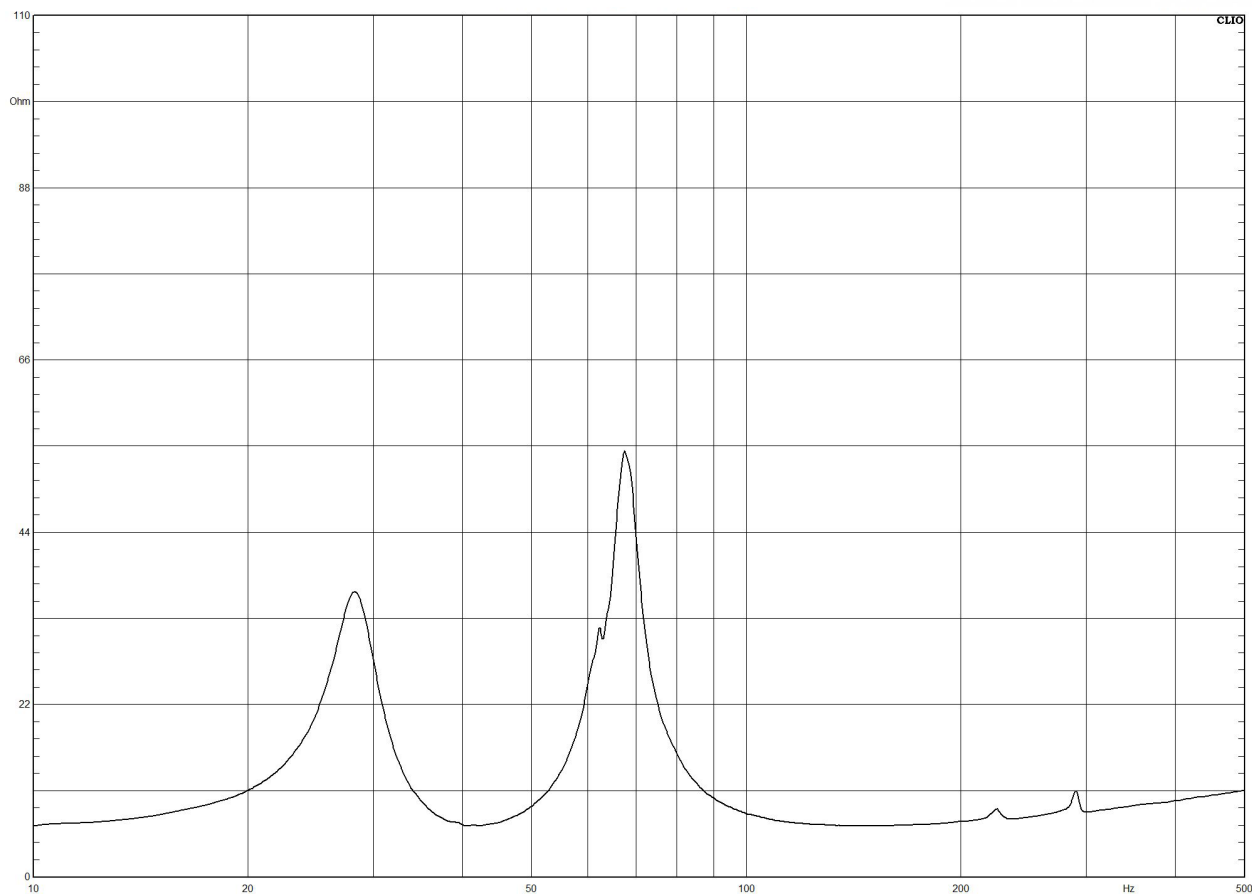
GRAFICI DI RISPOSTA



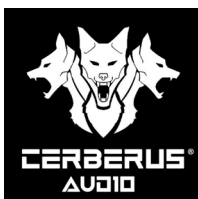
Risposta in frequenza misurata in open field con metodo ground plane a 2 m.
In rosso **Flat 100 Hz**, in verde **Flat 110 Hz**. No EQ.



www.cerberusaudio.it



Modulo d'impedenza del sistema (woofer + sistema acustico)



Info: <https://www.cerberusaudio.it/>

Contatti: info@cerberusaudio.it

Community ufficiale Telegram: <https://t.me/+0tLNZzs60Qg0ZDVk>